



Kragujevčani u krivom ogledalu

Izložba fotografija
Miroslava Petrovića

27.04. - 27. 05. 2023. Dom omladine Kragujevac

Miroslav Petrović je rođen 1958. godine u Sarajevu, a u Kragujevcu živi od svoje treće godine. Sa izlagačkim aktivnostima počinje kao gimnazijalac u Foto-Kino Klubu Kragujevac. Kao fotoreporter radi u lokalnoj "Svetlosti" a zatim u zagrebačkoj "Areni" i magazinu "Start". Potom odlazi u Stuttgart i sedam godina radi kao fotograf i dizajner u pozorištu pantomime "Makal City Theater". Po povratku nastavlja sa fotoreporterskim poslom u Beogradu ("Dnevni telegraf", "Blic", "The Associated Press", "Caffe&Bar", "Zenit"...). Njegove fotografije objavljivane su u magazinima ("Wallpaper" "Newsweek", "Stern", "Wine&Style", "Caffe&Bar", "Amcham Perspective"...), dnevnim novinama ("Herald Tribune", "The Times", "The Washington Post", "The New York Times", "Dnevni telegraf", "Blic"...), novinskim agencijama i internet portalima sirom sveta.



Bio je urednik fotografije u dnevnoj novini "Blic" i magazinima "Caffe&Bar", "Zenit", "Amcham Perspective",.

Miroslav Petrović je član ULUPUDSa i bio je član izvršnog odbora galerije Singidunum. Do sada u svojoj karijeri imao je više samostalnih: (STUTT GART (Germany), ALEXANDRIA (Egypt), BEOGRAD (Progres 2012.god) i grupnih izložbi fotografija.

Pred nama su fotografije Miroslava Petrovića, na kojima se nalaze portreti kragujevčana fotografisanih specifičnom tehnikom pomoću širokougaonog i fish-eye objektiva, koji portretima daje karikaturni izgled.

Savremeni život, opterećen virtuelnim kontaktima na daljinu putem mnogobrojnih sredstava komunikacije, dovodi do našeg međusobnog udaljavanja i otuđivanja. Petrović se tome žestoko suprotstavlja svojim portretima koji nas vraćaju u svet neposrednog susreta i bliskosti. Kroz svoj rad, autor naglašava značaj fizičkog prisustva u vremenu virtuelnih kontakata, stvarajući snažnu vezu između subjekta i posmatrača.

Kao zreo autor, koji je prošao kroz sve faze eksperimentisanja i izgradnje sopstvenog stila, pritom apsolutno fokusiran na izražavanje sopstvene autentične ideje, Petrović odaje počast kragujevčanima prikazujući njihove ličnosti na jedinstven način. Na svakom portretu prikazana je drugačija priča, karakter i ličnost portretisane osobe. Upotreba specifične opreme omogućava Petroviću da uhvati mnogo više od samog lica, često prikazujući i okolinu subjekta koja se reflektuje u zakrivljenoj površini objektiva. Primena ove tehnike pruža posmatraču jedinstveno iskustvo, jer stvara osećaj kao da se nalazi usred fotografije i da je deo same priče.

Portreti otkrivaju različite karaktere, hobije i životne priče pojedinaca, stvarajući tako sliku o ljudima koji žive u našem gradu. Iako su fotografije načinjene iz neposredne blizine, one svakako uspevaju da uhvate suštinu portretisane osobe i da nam približe njihovu ličnost na jedinstven način. Svaki portret govori drugačiju priču, prikazujući ličnost i karakter pojedinca. Autor dobro poznaje svaku osobu koju je fotografisao, što je imalo presudnu ulogu u nastajanju izložbe. Iako su lica izobličena, svaka fotografija zrači individualnošću i karakterom osobe koja je portretisana.

Crno bela tehnika, koja predstavlja jednu od zajedničkih karakteristika izložbe, traži od posmatrača da se fokusira na suštinu, neopterećen bojom koja bi mu nepotrebno odvlačila pažnju.

Izložba otvara pitanja o tome kako mi doživljavamo ljude u našem svakodnevnom životu i kako je naše viđenje ljudi koje poznajemo ponekad iskrivljeno ili ograničeno. Ovo je prilika da se suočimo sa vlastitim predrasudama i da izbliza zavirimo u svet ljudi koji žive oko nas.

Ivan Stojanović, KMF/EFIAP

Predsednik Foto kluba „Objektiv“ iz Kragujevca



Mikica



Guja



Sale



Stevka



Cuki



Mrđa



Tabi



Boris



Vuja



Uroš



Keša



Srki



Neša



Lija



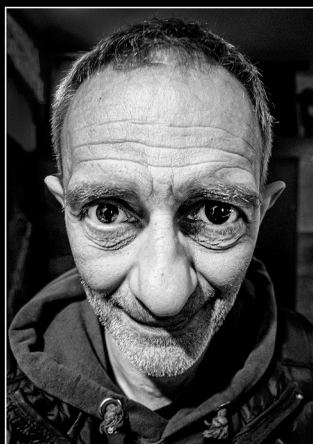
Kauboj



Turčin



Kolarević



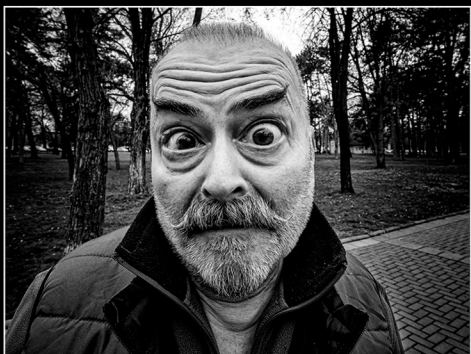
Arči



Ivan



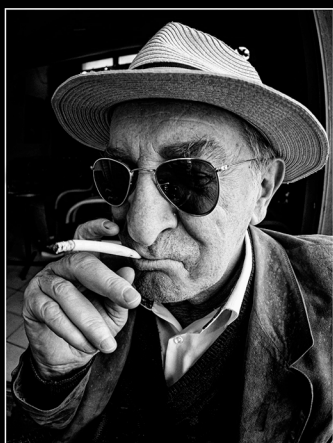
Raus



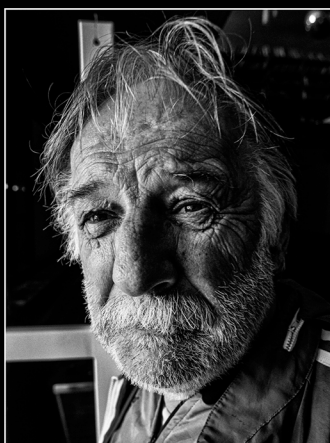
Ivan Vuković



Coa



Boža



Goranče



Direktor Doma omladine

Nebojša Jakovljević

Urednik i realizator likovnog programa

Dejan Ilić Cvika

Dizajn

Miroslav Petrović

Tiraž

60 kom.

www.domomladine.com