



Ivan Stojanović je rođen 1968. u Kragujevcu. Po zanimanju je inženjer informatike, a fotografijom je fasciniran od najranijeg detinjstva. Strast prema fotografiji pratila ga je tokom čitavog života, ostavljajući snažan utisak na njegovu karijeru.

U mladosti, posvetio se novinskoj fotografiji i radio kao fotoreporter i urednik fotografije u poznatim listovima „Pogledi“ i „Šumadija“. Bio je svedok i dokumentarista vremena, beležeći važne trenutke i događaje kroz objektiv svog fotoaparata.

Nakon uspešnog perioda u novinarstvu, odlučuje da se posveti drugim profesionalnim poduhvatima, pa je izvesno vreme bio primoran da prekine svoje aktivnosti u fotografiji napravivši dvadesetogodišnju pauzu.

Kada se ponovno vratio fotografiji, 2013. godine pridružuje se tek osnovanom Foto klubu Kragujevac.

Zvanje fotoamatera I klase dobija 2019. godine, a Kandidat majstor fotografije postaje 2022. godine. Pored svojih individualnih aktivnosti, osmislio je i organizovao foto safari „Gruža-Borač-Knić“ i izložbe fotografija „Knjić i Gruža kroz objektiv“. Ovi događaji su postali tradicionalni i održavaju se kontinuirano od 2017. godine, a predstavljaju primer uspešnog okupljanja fotografa iz regiona.

Kao član upravnog odbora Foto saveza Srbije, aktivno je uključen u rad organizacije na nacionalnom nivou. Pored toga, svojim angažmanom kao predsednik Foto kluba Objektiv u Kragujevcu, pruža punu podršku razvoju lokalne fotografske zajednice.

Organizovao je više izložbi fotografija u Kragujevcu i Kniću, pružajući priliku drugim fotografima da pokažu svoj rad široj publici. „Dekada“ je njegova četvrta samostalna izložba.

Tokom desetogodišnjeg izlaganja u zemlji i inostranstvu učestvovao je na preko 150 izložbi i osvojio preko sto nagrada.



Katalog

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA “DEKADA” IVANA STOJANOVIĆA

Kandidat majstora fotografije, člana Foto kluba “Objektiv” iz Kragujevca

Izdaje: **Foto klub “Objektiv”, Kragujevac**

Organizacija izložbe: **Foto savez Srbije,
Foto komuna “24 Kadar”,
Foto klub Objektiv**

Prelom kataloga: **Ivan Stojanović**

Postavka: **Turistička organizacija Novog Sada, Trg Slobode 3, Novi Sad
8. septembar 2023.**



DEKADA

Ivan Stojanović
fotografije



U svetu preplavljenom bojama i živopisnim prizorima, crno – bela fotografija stoji kao večni podsetnik na vrednost jednostavnosti i dubokih emocija koje se mogu preneti kroz nijanse svetlosti. Iako moderna tehnologija omogućava obilje boja i detalja, crno-bela fotografija se zadržala kao umetnost koja ostavlja snažan pečat na kolektivnu svest.

Na fotografijama Ivana Stojanovića možemo videti igru svetlosti i senki, koja naglašava oblike, kontraste i texture.

Ova jednostavnost omogućava posmatraču da uroni duboko u kompoziciju i osećaje koji su uhvaćeni u trenutku.

Emocije su vidljive. Lica ljudi, izrazi tuge, radosti, razmišljanja ili iznenađenja, bore na koži, dubina očiju prenose priče koje su univerzalne i često duboko intimne.

Ivan se ne boji istraživanja i eksperimentisanja. Nalazi zanimljive lokacije koje nismo primetili u prolazu. Hvata spontane trenutke i situacije, bira subjekte koji se neočekivano dobro uklapaju kao bitan element fotografije.



Klišé je reći da svaka fotografija priča priču. U ovom slučaju možemo reći da nas Ivan uvodi u svoj svet inspiracije i govori da se najbolji subjekti za fotografisanje nalaze oko nas, samo ih treba prepoznati i preneti poruku posmatraču.

Na kraju je važno napomenuti da nema strogih pravila u fotografiji. Postoje osnovni principi kojih se pridržavamo da bi stvorili vizuelno privlačne i zanimljive slike. On naglašava osećaj vremena i nostalgije. Vraća nas u prošlost pružajući nam pogled na svet kroz jedinstvenu prizmu svetla, senki i forme.

Maja Stošić, MF FSS EFIAP

